

Loch Lomond

(traditional)

By yon bonnie banks and by yon bonnie braes
Where the sun shines bright on Loch Lomond
Where me and my true love ever wont to be
On the bonnie bonnie banks of Loch Lomond

'Twas then that we parted in yon shady glen
On the steep steep side of Ben Lomond
Where the puple hue, the Highland hills we view
And the moon coming out in the gloaming

Oh! You'll take the high road and I'll take the low road
And I'll be in Scotland before you
But me and my true love will never meet again
On the bonnie bonnie banks of Loch Lomond

The wee birdies sing and the wild flowers spring
And in sunshine the waters are sleeping,
But the broken heart will ken no second spring again
Tho' the woeful may cease frae their grieving.

Oh! You'll take the high road and I'll take the low road
And I'll be in Scotland before you
But me and my true love will never meet again
On the bonnie bonnie banks of Loch Lomond

Oh! You'll take the high road and I'll take the low road
And I'll be in Scotland before you
But me and my true love will never meet again
On the bonnie bonnie banks of Loch Lomond

On the bonnie bonnie banks

On the bonnie bonnie banks

Nach einer der zahlreichen Legenden zur Entstehung des Textes sollen zwei Männer aus dem Gefolge von Bonnie Prince Charlie 1745 nach dem fehlgeschlagenen zweiten Jakobiteraufstand gefangen genommen worden sein. Einer wurde freigelassen, der andere zum Tod verurteilt: Der Freigelassene geht die High Road (den Weg über die Berge) nach Hause, während der Hingerichtete nur über die Low Road zu seiner Liebsten kommen kann – den Weg der Toten durch die Unterwelt.